муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 132»

Принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от 21 июля 2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 132
_____ Моисеева Е.А.
Приказ № 100 от 21 июля 2025г.

Заведующий
Моисеева Е.А.

Подписано цифровой подписью: Заведующий Моисеева Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы
дополнительного образования
«Магия красок Эбру» для детей 5-7 лет
на **2025-2026 учебный год**

Программу разработала:
Вакуленко Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ростов –на -Дону
2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Наиболее доступным видом работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности развивает творческие способности дошкольника, воображение, мелкую моторику рук, фантазию, уверенность в своих возможностях. Это дает толчок проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Одной из таких нетрадиционных техник является техника рисования на воде – Эбру.

Отличительной особенностью программы является то, что: рисование Эбру – это необычное сочетание материалов и инструментов. А такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плывучесть завораживают и создают условия для творчества.

Приобретая практические умения и навыки в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Даже тот ребенок, который никогда не интересовался рисованием и не отличался особыми достижениями на уроках изобразительного искусства, с помощью Эбру может с легкостью создать свой маленький красочный шедевр. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком.

Используя технику Эбру, безусловно, можно получить красивую картинку, но Эбру оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог. Особый восторг возникает у детей, когда они узнают, что рисунок можно перенести на бумагу, и он останется им на память.

Программа кружковой деятельности «Волшебные краски Эбру» имеет:

- обучающую направленность, ориентированную на формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- развивающую направленность, реализующуюся через развитие познавательного интереса, развитие воображения и мышления у дошкольников, активизации творческой активности детей;

- социализирующую направленность через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие.

Использование технологии Эбру в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

2. **Цель** программы - развитие творческих способностей, воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

3. Задачи:

Обучающие

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру.
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру.
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- Обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие

- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
- Развивать воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук.
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Воспитывающие

- Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
- Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия.
- Воспитание аккуратности.

4.Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана

- на 1год обучения при постоянном составе детей.
- Количество занятий - 2 раза в неделю, 6 занятий в месяц.
- Длительность занятия составляет по 20 минут с подгруппой детей.
- Возраст обучающихся 5 - 7 лет.
- Наполняемость учебной группы - 5 -10 человек.
- Проведение занятий осуществляется во вторую половину дня.

5. Содержание программы

- Знакомство с правилами техники безопасности и организацией рабочего места.
- Знакомство с историей рисования на воде «***Эбру***».
- Знакомство с основными материалами и инструментами для рисования на воде.
- Знакомство с техникой создания рисунка на воде.
- Знакомство с видами Эбру.
- Обучение приемам работы инструментами.
- Обучение основным приемам для создания рисунка на воде в каждом виде Эбру.
- Создание рисунков по образцу.
- Создание рисунков по собственному замыслу на определенную тему.
- Создание рисунков по собственному замыслу без определенной темы.

Описание техники Эбру

Существует несколько видов Эбру.

Баттал Эбру. Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды (сначала используются более темные цвета, затем светлее), и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя.

Гель-гит - простой способ создания рисунка. В данном стиле краска разбрызгивается на поверхность водного раствора. С помощью шила проводятся параллели вверх и вниз, вправо и влево. Образуя линии приливов и отливов.

Эбру Шаль – своеобразный стиль рисования, в котором основой служат S-образные линии и формы. Это видоизменения предыдущей техники, при которой узоры должны рисоваться случайно.

Эбру Гребенка – метод простой, он даёт возможность работать при помощи гребня и создавать орнаменты в виде волн или просто разнообразных повторяющихся элементов;

Цветочный Эбру – рисование на поверхности воды цветов, самый популярный вид рисунка на воде.

«Соловьиное гнездо». Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

«Хатип эбру». Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент.

«Фантазийное эбру». Фантазийное эбру дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное эбру — одна из самых популярных и полюбившихся мастерам эбру техник.

Методы и формы работы с детьми

Специально организованная деятельность - подгрупповые занятия.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное занятие;
- Ознакомительное;
- Тематическое занятие;
- Проверочное занятие (с целью закрепления и уточнения представления детей);
- Комбинированное занятие;
- Итоговое занятие.

Средства обучения

Наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- объяснение, рассказ воспитателя;
- показ способов действия;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работ.

6. Учебно-тематический план

	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1.	1. «Вводное занятие» (знакомство с красками и инструментами)	1. Дать представление об истории Эбру, о красках, познакомить с инструментами. 2. Познакомить с правилами работы красками: Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода;

			Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; Перед использованием краски необходимо взболтать; После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; Не следует «утапливать» шило в воде. 1.Познакомить детей с техникой рисования - Баттал Эбру. 2.Учить разбрызгивать краску по поверхности воды при помощи веерной кисти (два цвета). 3. Учить переносить рисунок на Бумагу. 4. Повторить правила работы с красками Эбру. 5. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	1.	2. «Волшебные брызги»	1.Продолжать знакомить с техникой - Баттал Эбру. 2. Учить смешивать три цвета. 3. Дать понятие «композиция листа». 4. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

	2.	3. «Ткань для платья»	1. Познакомить с новой техникой Эбру – Гель – гит (баттал повторяющийся), (вертикальные полоски). 2. Познакомить с правилами работы шилом –после каждого использования протирать его салфеткой, не утапливать его в воде. 3. Вызвать положительный отклик на результат своего творчества. 4.Воспитывать терпение.
	2.	4. «Коврик для котенка»	1.Закрепить навык рисования в технике - Гель- гид (горизонтальные полоски). 2.Закреплять правила работы с красками, веерной кисточкой. 3.Закреплять умение смешивать три цвета. 4. Продолжать знакомить с правилами работы шилом –после каждого использования протирать его салфеткой, не утапливать его в воде. 5. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	3.	5. «Осень золотая»	1.Продолжать знакомить с техникой –Соловьиные гнезда.

			2.Повторить правила работы шилом. 3.Продолжать учить работать шилом на поверхности воды. 4. Развивать фантазию.
	3.	6. «Осенняя пора»	1.Знакомство с новой техникой Эбру – Шаль (повторение S-образных форм). 2. Повторить правила работы шилом и красками. 3.Продолжать учить работать шилом на поверхности воды. 4. Развивать желание экспериментировать.
Октябрь	1.	7. «Фантазеры»	1.Продолжать знакомить с техникой – Гель-гит. 2.Повторить правила работы шилом. 3.Продолжать учить работать шилом на поверхности воды. 4. Развивать фантазию.
	1.	8. «Листопад»	1.Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль (рисование шилом в разных направлениях); 2.Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью; 3.Учить создавать круг, растягивать краску по воде; 4.Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие.
	2.	9. «Грустный дождик»	1.Продолжать учить детей разбрызгивать

			краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки. 2.Продолжать учить создавать круг, учить растягивать краску по воде, создавая капельку. 3.Развивать чувства композиции, цветовосприятие.
	2.	10. «В тёплые края»	1.Продолжать учить использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. 2.Учить рисовать простых птиц в виде галочки. 3.Закрепить знания о перелетных птицах нашей Родины.
	3.	11. «Гроздь калины»	1.Вызвать интерес к рисованию по воде. 2. Стремиться передавать образ грозди рябины, добиваться выразительного образа. 3. Закрепить умение пользоваться кисточкой, шилом. 4. Развивать аккуратность, самостоятельность.
	3.	12. «Ежик»	1. Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой; работать с шилом, создавая у ёжика иголки.

			2. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать любовь к живой природе.
Ноябрь	1.	13. «Морские чудеса»	1. Познакомить с новым видом Эбру – Таракли или - Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. 2. Показать технику работы гребнем. 3. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. 4.Воспитывать трудолюбие.
	1.	14. «Перо Жар Птицы»	1. Познакомить детей с новой техникой – Таракли шаль (гребнем в разных направлениях). 2.Закрепить навыки работы инструментами и правила работы с красками Эбру. 3.Развивать мелкую моторику. 4.Воспитывать индивидуальность.
	2.	15. «Солнышко»	1. Познакомить детей с приемом рисования разноцветного круга, добавляя новый цвет в середину круга. 2.Учить вытягивать лучи шилом. 3. Развивать желание экспериментировать.

			4.Воспитывать усидчивость.
	2.	16. «Волшебный цветок»	1. Продолжать знакомить детей с приемом рисования разноцветного круга, добавляя новый цвет в середину круга. 2.Учить вытягивать лепестки шилом. 3.Закреплять знакомые приемы рисования на воде. 4.Воспитывать аккуратность.
	3.	17. «Лист клевера»	1.Продолжать знакомить детей с основой предметного рисования на воде – кругом и техникой его нанесения. 2.Учить делить круг шилом на четыре части. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 4.Закреплять знакомые приемы рисования на воде.
	3.	18. «Мы фантазируем» (свободное рисование)	1. Учить детей использовать при выполнении работы все изученные виды Эбру. 2. Закреплять знакомые приемы работы красками Эбру. 3. Развивать фантазию. 4.Воспитывать уверенность в себе.
Декабрь	1.	19. «Здравствуй, гостья Зима»	1. Использовать при выполнении работы все изученные виды Эбру. 2.Вызвать положительный отклик

			на результаты своего труда. 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	1.	20.«Морозный узор на окне»	1. Продолжать знакомить детей с техникой Эбру – Соловьиные гнезда (рисование шилом спиралек). 2. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). 3.Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. 4.Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2.	21. «Вьюга-завируха»	1. Продолжать знакомить детей с техникой Эбру – Соловьиные гнезда (рисование шилом спиралек). 2. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). 3.Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. 4.Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

	2.	22. «Снежинки»	1. Продолжать знакомить детей с основой предметного рисования на воде – кругом и техникой его нанесения. 2.Учить вытягивать лучи шилом. 3. Развивать желание экспериментировать. 4.Воспитывать трудолюбие.
	3.	23. «Новогодняя елка»	1.Учить рисовать круги разного размера. 2.Продолжать учить работать шилом и веерной кистью. 3. Развивать фантазию, уверенность в себе. 4.Воспитывать терпение.
	3.	24. «Новогодний переполох» (свободное рисование)	1. Использовать при выполнении работы все изученные виды Эбру. 2.Вызвать положительный отклик на результаты своего труда. 3. Развивать творческие способности.
Январь	1.	25. «Снеговики»	1.Продолжать учить рисовать круги разного размера. 2.Закреплять знакомые приемы работы красками Эбру. 3. Развивать фантазию. 4.Воспитывать уверенность в себе.
	1.	26. «Дерево»	1.Учить преобразовывать круг в нужную форму (ствол дерева). 2.Совершенствовать навыки работы шилом.

			3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Воспитывать аккуратность.
	2.	27. «Хатип сердечки»	1.Познакомить с новой техникой – Хатип Эбру (орнамент, узор). 2. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды. 3. Учить рисовать одинаковые элементы для получения орнамента. 4. Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
	2.	28. «Хатип цветочки»	1.Продолжать знакомить с новой техникой – Хатип Эбру (орнамент, узор). 2. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды. 3. Закреплять знакомые техники рисования Эбру. 4. Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
	3.	29. «Хатип листочки»	1.Совершенствовать умение работать в технике – Хатип Эбру (орнамент, узор). 2. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды. 3. Закреплять знакомые техники рисования Эбру.

			4. Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
	3.	30. «Зимняя сказка» (свободное рисование)	1.Использовать при выполнении работы все изученные виды Эбру. 2.Вызвать положительный отклик на результаты своего труда. 3. Развивать творческие способности.
Февраль		31. «Сова»	1.Закрепить навык рисования в технике Баттал Эбру. 2.Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. 3.Закреплять правила работы с красками, инструментами. 4. Развивать творческое воображение.
		32. «Осьминог»	1.Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. 2. Учить создавать образ животного, используя все знакомые приемы рисования на воде. 3. Развивать творческое воображение. 4.Воспитывать аккуратность, усидчивость.
		33. «Черепаха»	1.Закрепить навык рисования в знакомых

			техниках Эбру. 2. Учить создавать образ животного, используя все знакомые приемы рисования на воде. 3. Развивать творческое воображение. 4.Воспитывать аккуратность, усидчивость.
		34. «Бабочка»	1.Закрепить навыки рисования в знакомых техниках Эбру. 2. Закреплять правила работы с шилом (протирать салфеткой после каждого применения). 3. Учить детей смешивать краски. 4.Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. 5. Развивать фантазию.
		35. «Кораблик»	1. Закреплять навык рисования в знакомых техниках Эбру. 2.Закрепить правила работы с красками Эбру. 3.Развивать желание экспериментировать, фантазировать. 4.Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
		36. Свободное рисование	1.Закрепить технические навыки и

			умения рисования на воде; 2. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. 3. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности. 4.Воспитывать самостоятельность.
Март		37. «Маргаритка»	1. Познакомить детей с новым видом Эбру – цветочный. 2.Продолжать учить делению круга на четыре части. 3.Повторить правила работы с красками Эбру. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		38. «Тюльпан»	1. Продолжать знакомить детей с цветочным Эбру. 2. Учить делить круг пополам. 3. Закреплять навыки работы шилом на поверхности воды. 4. Развивать фантазию.
		39. «Фиалка»	1.Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. 2.Повторить правила работы с красками. 3.Развивать желание экспериментировать в

			рисовании, используя ранее приобретенные навыки. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		40. «Ромашка»	1.Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. 2.Учить детей делению круга на множество равных частей. 3.Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		41. «Гвоздика»	1.Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. 2.Повторить правила работы с красками. 3. Учить детей делению круга на множество равных частей. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		42. «Загадки весны» (свободное рисование)	1.Закрепить технические навыки и умения рисования на воде; 2. Развивать творческие способности, цветовое сочетание. 3. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Апрель		43. «Звездное небо»	1.Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. 2. Закреплять правила работы с шилом (протирать салфеткой после каждого применения). 3. Учить детей смешивать краски. 4.Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. 5. Развивать фантазию.
		44. «Космос»	1.Закрепить технические навыки и умения рисования на воде. 2. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. 3. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности. 4.Воспитывать самостоятельность.
		45. «Ракета»	1.Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. 2. Учить создавать образ летящей ракеты, используя все знакомые приемы рисования на воде. 3. Развивать творческое воображение.

			4.Воспитывать аккуратность, усидчивость.
		46. «Радуга»	1.Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. 2. Закреплять правила работы с шилом (протирать салфеткой после каждого применения). 3. Учить детей смешивать краски. 4. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. 5. Развивать фантазию.
		47. «Одуванчик»	1. Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. 2. Повторить правила работы с красками. 3. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
		48.Итоговое занятие «Летнее настроение» (свободное рисование)	1. Совершенствовать все приобретенные технические навыки и умения рисования на воде. 2. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание.

			3. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

- **48 занятий в год.**

7. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу обучения дети будут знать:

- Краткую историю и технику рисования Эбру;
- основные виды Эбру;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- понятие композиции;
- свойства красок и графических материалов.

Уметь:

- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- соблюдать последовательность в работе;
- Выбирать нужные инструменты и правильно их использовать в зависимости от замысла и вида Эбру;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной
- композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

1. **Методическое обеспечение**

Используемый материал:

набор Эбру краски, кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни, салфетки.

Кисти: в Эбру пользуются кисточками из конских волос в форме веера.

Шило – при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы.

Гребень – при помощи гребня можно создавать необычные чешуйчатые узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона.

Лоток. Для работы используют лотки разных размеров.

Бумага. Используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона.

Для образца используются рисунки, созданные педагогом.

Список литературы

Интернет-ресурсы:

1. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - http://ebru-art.ru/
2. http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/
3. http://ru.wikipedia.org/