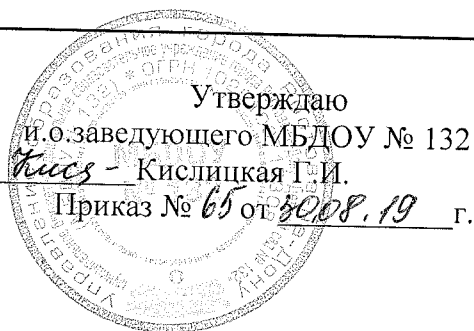


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 132»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.19 г.



Рабочая программа
к основной образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ № 132
по рисованию (Комарова Т.С.)
в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой
для детей с 6 до 7 лет

Разработчик программы:
Лаптева А.Н – воспитатель
Кононенко Е.А. - воспитатель

г. Ростов-на-Дону
2019 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 132;

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Методическими рекомендациями по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (Письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г. № 24/4.1.1-5025/М);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом МБДОУ № 132;
- Основной адаптированной образовательной программой МБДОУ № 132.

Направленность: Художественно-эстетическое развитие

Вид: Рисование

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы реализации рабочей программы:

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие

знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Формы реализации:

Рабочая программа реализуется в форме непрерывно-образовательной деятельности (занятий) Занятия организуются 2 раза в неделю, 8 раз в месяц.

Условия реализации:

Объем программы составляет 58 часов. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30 минут. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего возраста осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемые результаты:

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстраций из детских книг; заготовки для рисования; материалы для рисования, магнитная доска.

Содержание программы

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
16.09.19г.	Тема 1 Рисование «Лето» Т.С.Комарова, стр.32	1 час	
18.09.19г.	Тема 2 Декоративное рисование на квадрате Т.С.Комарова, стр.33-34	1 час	
23.09.19г.	Тема 3 Рисование «Кукла в национальном костюме» Т.С.Комарова, стр.35	1 час	
25.09.19г.	Тема 4 Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу» Т.С.Комарова, стр.36	1 час	
30.09.19г.	Тема 5 Рисование «Золотая осень» Т.С.Комарова, стр.36-37	1 час	
02.10.19г.	Тема 6 Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С.Комарова, стр.38	1 час	
07.10.19г.	Тема 7 Рисование по замыслу «На чем люди ездят» Т.С.Комарова, стр.38-39	1 час	
09.10.19г.	Тема 8 Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С.Комарова, стр.39-40	1 час	

14.10.19г.	Тема 9 Рисование с натуры «Ветка рябины» Т.С.Комарова, стр.40	1 час	
16.10.19г.	Тема 10 Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» Т.С.Комарова, стр.43-44	1 час	
21.10.19г.	Тема 11 Рисование «Город (село) вечером» Т.С.Комарова, стр.43-44	1 час	
23.10.19г.	Тема 12 Декоративное рисование «Завиток» Т.С.Комарова, стр.45-46	1 час	
28.10.19г.	Тема 13 Рисование «Поздняя осень» Т.С.Комарова, стр.46	1 час	
30.10.19г.	Тема 14 Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С.Комарова, стр.47	1 час	
11.11.19г.	Тема 15 Рисование «Мы едем на праздник с флагами и цветами» Т.С.Комарова, стр.47-49	1 час	
13.11.19г.	Тема 16 Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» Т.С.Комарова, стр.50-52	1 час	
18.11.19г. 20.11.19г.	Тема 17 Рисование «Как мы играем в детском саду» Т.С.Комарова, стр.53	2 час	
25.11.19г.	Тема 18 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С.Комарова, стр.54	1 час	
27.11.19г.	Тема 19 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Т.С.Комарова, стр.56	1 час	
02.12.19г.	Тема 20 Рисование «Наша любимая подвижная игра» Т.С.Комарова, стр.57-58	1 час	
04.12.19г. 09.12.19г.	Тема 21 Декоративное рисование Т.С.Комарова, стр.58-59	2 час	
11.12.19г.	Тема 22 Рисование «Волшебная птица» Т.С.Комарова, стр.59-60	1 час	
16.12.19г.	Тема 23 Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С.Комарова, стр.62	1 час	
18.12.19г.	Тема 24 Рисование «Сказка о царе Салтане» Т.С.Комарова, стр.63-64	1 час	
23.12.19г. 13.01.20г.	Тема 25 Рисование «Зимний пейзаж» Т.С.Комарова, стр.65-66	2 час	
15.01.20г.	Тема 26 Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С.Комарова, стр.66	1 час	
20.01.20г.	Тема 27 Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Т.С.Комарова, стр.66-67	1 час	
22.01.20г.	Тема 28 Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С.Комарова, стр.68	1 час	
27.01.20г.	Тема 29 Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» Т.С.Комарова, стр.69-70	1 час	
29.01.20г.	Тема 30 Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Т.С.Комарова, стр.70	1 час	
03.02.20г.	Тема 31 Рисование «Иней покрыл деревья» Т.С.Комарова, стр.71	1 час	
05.02.20г.	Тема 32 Рисование «Сказочный дворец»	1 час	

	Т.С.Комарова, стр.72-73		
10.02.20г.	Тема 33 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Т.С.Комарова, стр.75	1 часа	
17.02.20г.	Тема 34 Рисование «Сказочное царство» Т.С.Комарова, стр.76	1 час	
19.02.20г.	Тема 35 Рисование «Наша армия родная» Т.С.Комарова, стр.77-78	1 час	
24.02.20г.	Тема 36 Рисование «Зима» Т.С.Комарова, стр.78	1 час	
26.02.20г.	Тема 37 Рисование «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова, стр.79	1 часа	
02.03.20г.	Тема 38 Рисование с натуры «Ваза с ветками» Т.С.Комарова, стр.80-81	1 час	
04.03.20г.	Тема 39 Рисование «Уголок групповой комнаты» Т.С.Комарова, стр.82	1 час	
09.03.20г.	Тема 40 Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С.Комарова, стр.83-84	1 час	
11.03.20г.	Тема 41 Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С.Комарова, стр.84-85	1 час	
16.03.20г.	Тема 42 Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Т.С.Комарова, стр.86	1 час	
18.03.20г.	Тема 43 Рисование «Мой любимый сказочный герой» Т.С.Комарова, стр.88	1 час	
30.03.20г.	Тема 44 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Т.С.Комарова, стр.90	1 час	
01.04.20г.	Тема 45 Рисование «Обложка для книги сказок» Т.С.Комарова, стр.90-91	1 час	
06.04.20г.	Тема 46 Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Т.С.Комарова, стр.91-92	1 часа	
08.04.20г.	Тема 47 Рисование «Субботник» Т.С.Комарова, стр.92	1 час	
13.04.20г. 15.04.20г.	Тема 48 Рисование «Разноцветная страна» Т.С.Комарова, стр.94	2 часа	
20.04.20г.	Тема 49 Рисование «Цветущий сад» Т.С.Комарова, стр.96	1 час	
27.04.20г.	Тема 50 Рисование «Весна» Т.С.Комарова, стр.97-98	1 час	
29.04.20г. 04.05.20г.	Тема 51 Рисование «Круглый год» Т.С.Комарова, стр.94	2 часа	
06.05.20г.	Тема 52 Рисование «Первомайский праздник в городе» Т.С.Комарова, стр.95	1 час	
13.05.20г.	Тема 53 Рисование по замыслу «Родная страна» Т.С.Комарова, стр.100	1 часа	

Список литературы

Методические пособия:

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа (5 – 6 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

Филимонновская народная игрушка – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Городецкая роспись – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Полхов-Майдан – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Каргополь - народная игрушка – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Дымковская игрушка – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Хохлома – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Гжель – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010