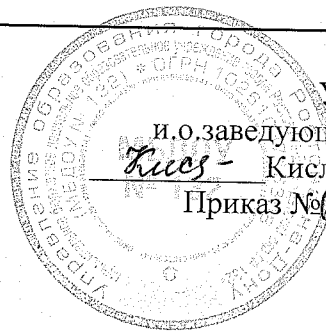


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 132»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 19.08.19 г.



Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ № 132
Кислицкая Г.И. Кислицкая Г.И.
Приказ № 65 от 30.08.19 г.

Рабочая программа
к основной образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ № 132
по лепке (Комарова Т.С.)
в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой
для детей с 6 до 7 лет

Разработчик программы:
Лаптева А.Н. – воспитатель
Кононенко Е.А. - воспитатель

г. Ростов-на-Дону
2019 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 132:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Методическими рекомендациями по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (Письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015г. № 24/4.1.1-5025/М);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом МБДОУ № 132;
- Основной адаптированной образовательной программой МБДОУ № 132.

Направленность: Художественно-эстетическое развитие

Вид: Лепка

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Принципы реализации рабочей программы:

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Формы реализации:

Рабочая программа реализуется в форме непрерывно-образовательной деятельности (занятий) Занятия организуются 1 раз в 2 недели, 2 раза в месяц.

Условия реализации:

Объем программы составляет 15 часов. Занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 30 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми старшего возраста осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Планируемые результаты:

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклеивания и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства

Материально-техническое обеспечение: методическая литература, наглядно-дидактический материал, произведения народного искусства, репродукции картин, иллюстраций из детских книг; материалы для лепки.

Содержание программы

Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
20.09.19г.	Тема 1 Лепка «Фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова, стр.32-33	1 час	
11.10.19г.	Тема 2 Лепка «Корзина с грибами» Т.С.Комарова, стр.34	1 час	

25.10.19г.	Тема 3 Лепка «Девочка играет в мяч» Т.С.Комарова, стр.42-43	1 час	
15.11.19г.	Тема 4 Лепка «Петушок с семьей» Т.С.Комарова, стр.44	1 час	
29.11.19г.	Тема 5 Лепка «Ребенок с котенком» Т.С.Комарова, стр.52-53	1 час	
13.12.19г.	Тема 6 Лепка по замыслу Т.С.Комарова, стр.54-56	1 час	
27.12.19г.	Тема 7 Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) Т.С.Комарова, стр.58	1 час	
24.01.19г.	Тема 8 Коллективная лепка «Звери в зоопарке» Т.С.Комарова, стр.67	1 час	
07.02.20г.	Тема 9 Лепка «Как мы играем зимой» Т.С.Комарова, стр.68	1 час	
21.02.20г.	Тема 10 Лепка «Петух» Т.С.Комарова, стр.73-74	1 час	
06.03.20г.	Тема 11 Лепка «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова, стр.79	1 час	
20.03.20г.	Тема 12 Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Т.С.Комарова, стр.83	1 час	
03.04.20г.	Тема 13 Лепка «Персонаж любимой сказки» Т.С.Комарова, стр.87	1 час	
17.04.20г.	Тема 14 Лепка по замыслу Т.С.Комарова, стр.92-93	1 час	
15.05.20г.	Тема 15 Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Т.С.Комарова, стр.95-96	1 час	

Список литературы

Методические пособия:

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа (6 – 7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»

Филимонновская народная игрушка – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Городецкая роспись – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Полхов-Майдан – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Каргополь - народная игрушка – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Дымковская игрушка – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Хохлома – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010

Гжель – М.: Мозаика-синтез, 2005-2010